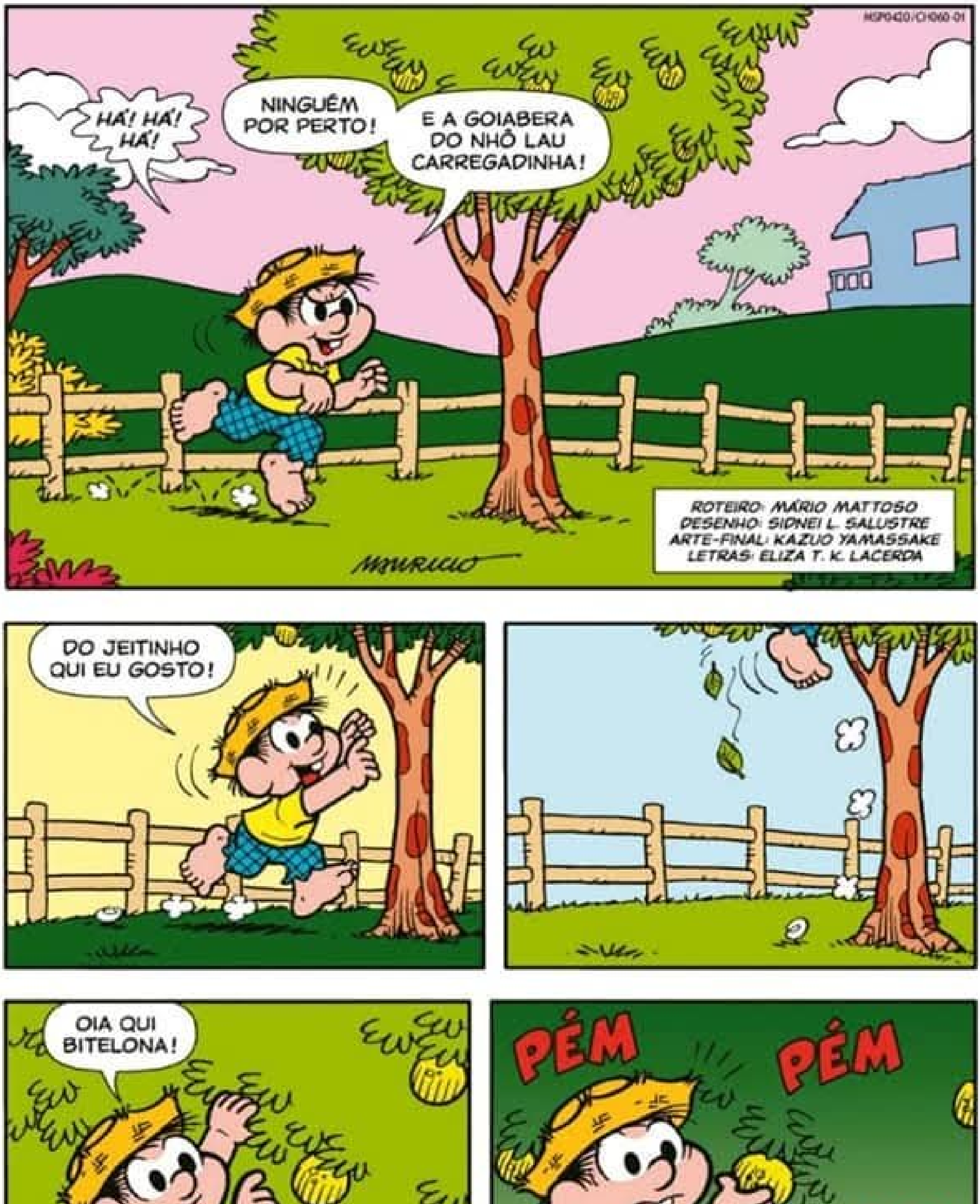
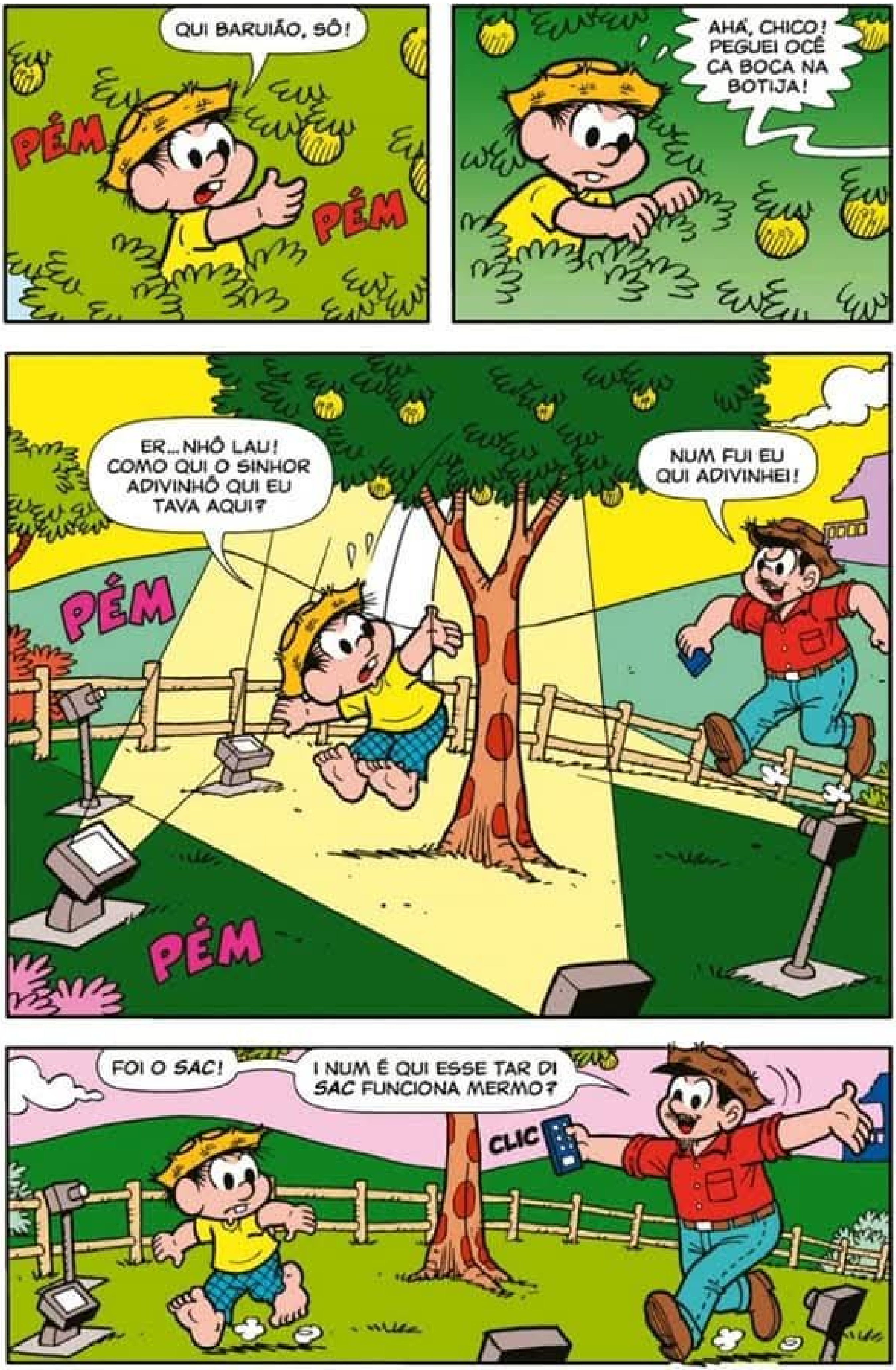
MAURICIO
CHICO BENTO
SISTEMA ANTICHICO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº60 • R$ 6,00
Portugal / Continente - 1,75 €
60 ANOS MSP 2019
www.turmadamonica.com.br

Chico Bento em

# SISTEMA ANTICHICO




© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2020

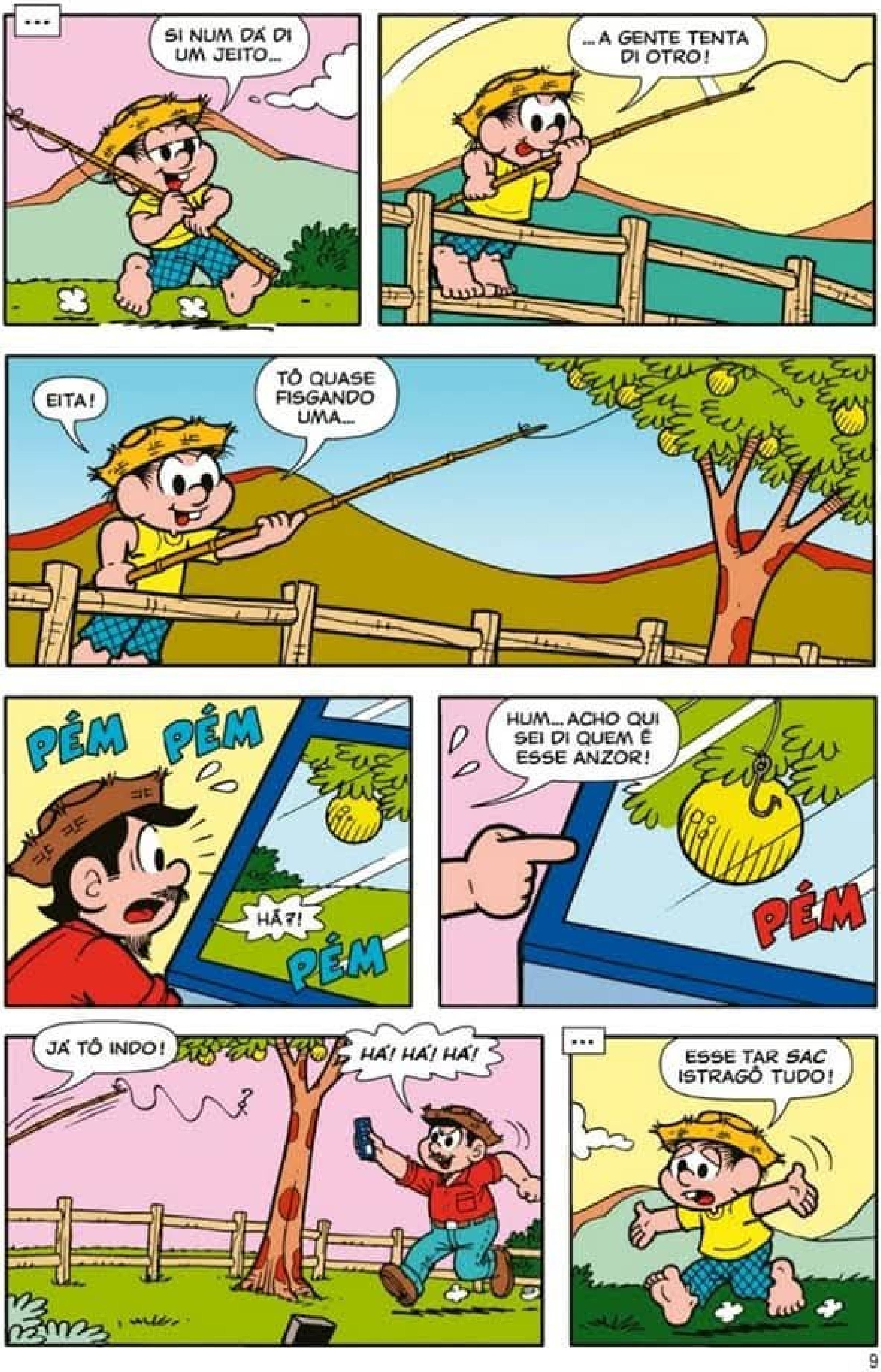

QUI BARUIÃO, SÔ!
PÉM
PÉM
AHÁ, CHICO! PEGUEI OCÊ CA BOCA NA BOTIJA!
ER... NHÔ LAU! COMO QUI O SINHOR ADIVINHÔ QUI EU TAVA AQUI?
NUM FUI EU QUI ADIVINHEI!
PÉM
PÉM
FOI O SAC!
I NUM É QUI ESSE TAR DI SAC FUNCIONA MERMO?
CLIC

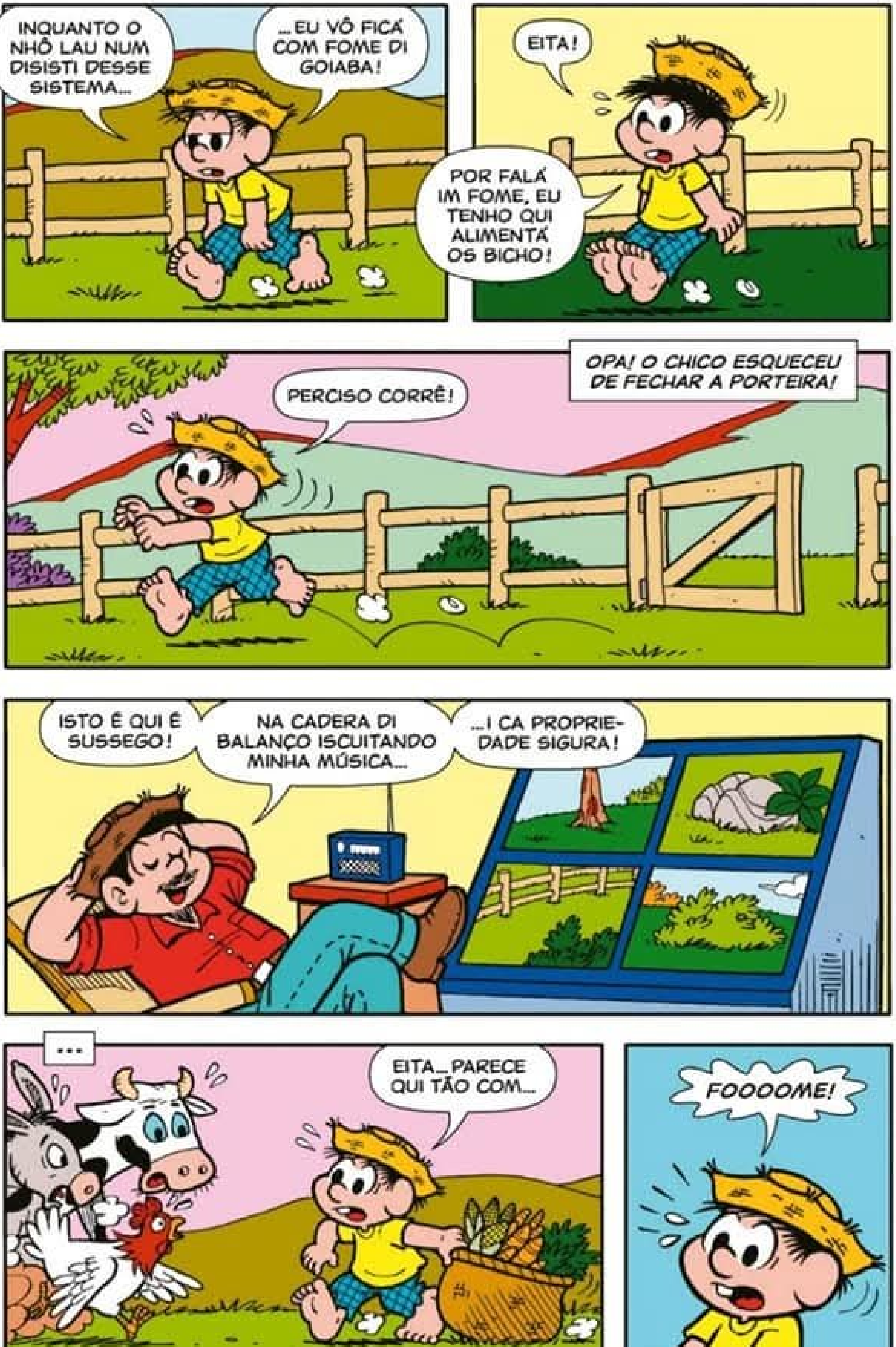
SAC?!
QUI DIACHO É ISSO?
O NOME É SISTEMA AUTOMATICAMENTE CONTROLADO!
CLIC
MAIS EU CHAMO DI SISTEMA ANTI-CHICO!
UM MECA-NISMO DIGITAR DI PROTEÇÃO...
...COM ALARME, CÂMERAS, LUIZ, SENSORES I...
ARA, NHÔ LAU!
I O QUI EU TENHO COM ISSO?
TUDO! É PRA MOR DI OCÊ NUM PEGÁ MAIS AS MINHAS GOIABA!
AGORA ELAS TÃO BEM PROTEGIDA!

A PARTIR DI HOJE, NINGUÉM MAIS VAI AFANÁ AS MINHAS GOIABA!
COM ESSE SISTEMA, EU POSSO FICÁ NA MINHA CADERA ISCUITANDO MINHAS MÚSICA I SÓ DI OIO NO MONITOR!
"ANSIM QUI ARGUM INGRA-CADINHO APARECÊ..."
"...OS SENSOR DI PRESENÇA DISPARA O ALARME NA MERMA HORA!"
PÉM
PÉM
"UMA BELEZURA, NUM É MERMO?"
POIS EU NUM VI GRAÇA NINHUMA!
NUM VIU GRAÇA I TAMÉM NUM LEVÔ NINHUMA GOIABA!
A TECNOLOGIA AGORA É MINHA ALIADA!

PERCISO DÁ UM JEITO DI PEGÁ AQUELAS GOIABA!
JÁ SEI!
...
ESTA FANTASIA DI OVEIA...
...INTÉ QUI MI CAIU BEM!
OPA! UM SENSOR DE PRESENÇA!
PÉM
PÉM
PÉM
O QUÊ?
OVEIA DI CARÇA!
PÉM PÉM
EITA!
MIOR CAÍ FORA!
PÉM
PÉM
CLIC
PODE DISISTI, CHICO!

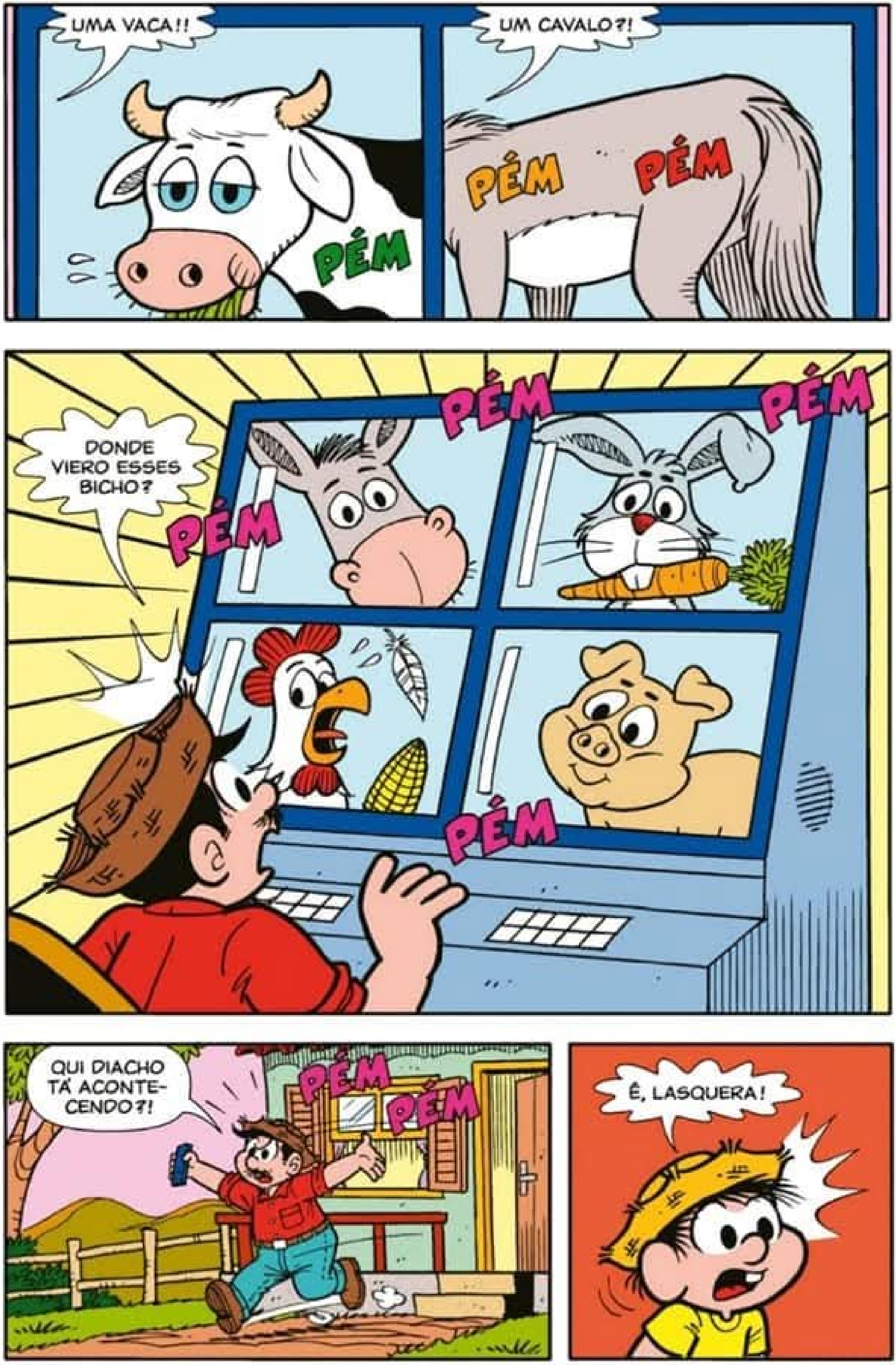
...
CO SAC EU TÔ SIGURO!
PÉM
PÉM
HÃ?!
NUM QUERDITO!
DUAS MADERA...
...ANDANDO?
MAIS NUM É POSSÍVER!
PÉM
MI DISCUBRIU AQUI IM RIBA TAMÉM!
MAIS É CRARO! SÓ PODIA SÊ OCÊ, NÉ, CHICO?
TEMOSIA É COCÊ MERMO!
PÉM
PÉM
PÉM

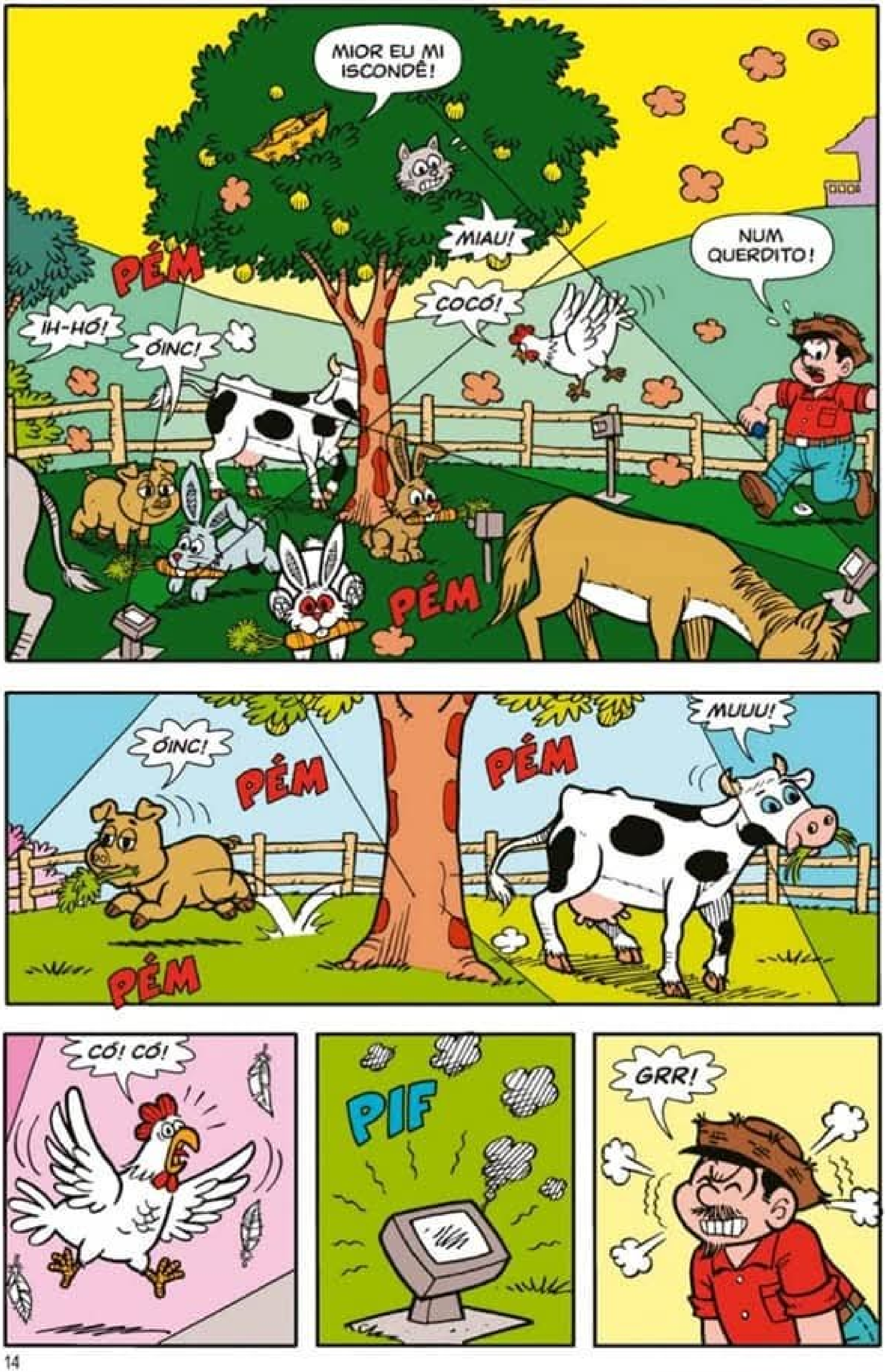

...
SI NUM DÁ DI UM JEITO...
...A GENTE TENTA DI OTRO!
EITA!
TÔ QUASE FISGANDO UMA...
PÉM PÉM
HÃ?!
PÉM
HUM... ACHO QUI SEI DI QUEM É ESSE ANZOR!
PÉM
JÁ TÔ INDO!
HÁ! HÁ! HÁ!
...
ESSE TAR SAC ISTRAGÔ TUDO!

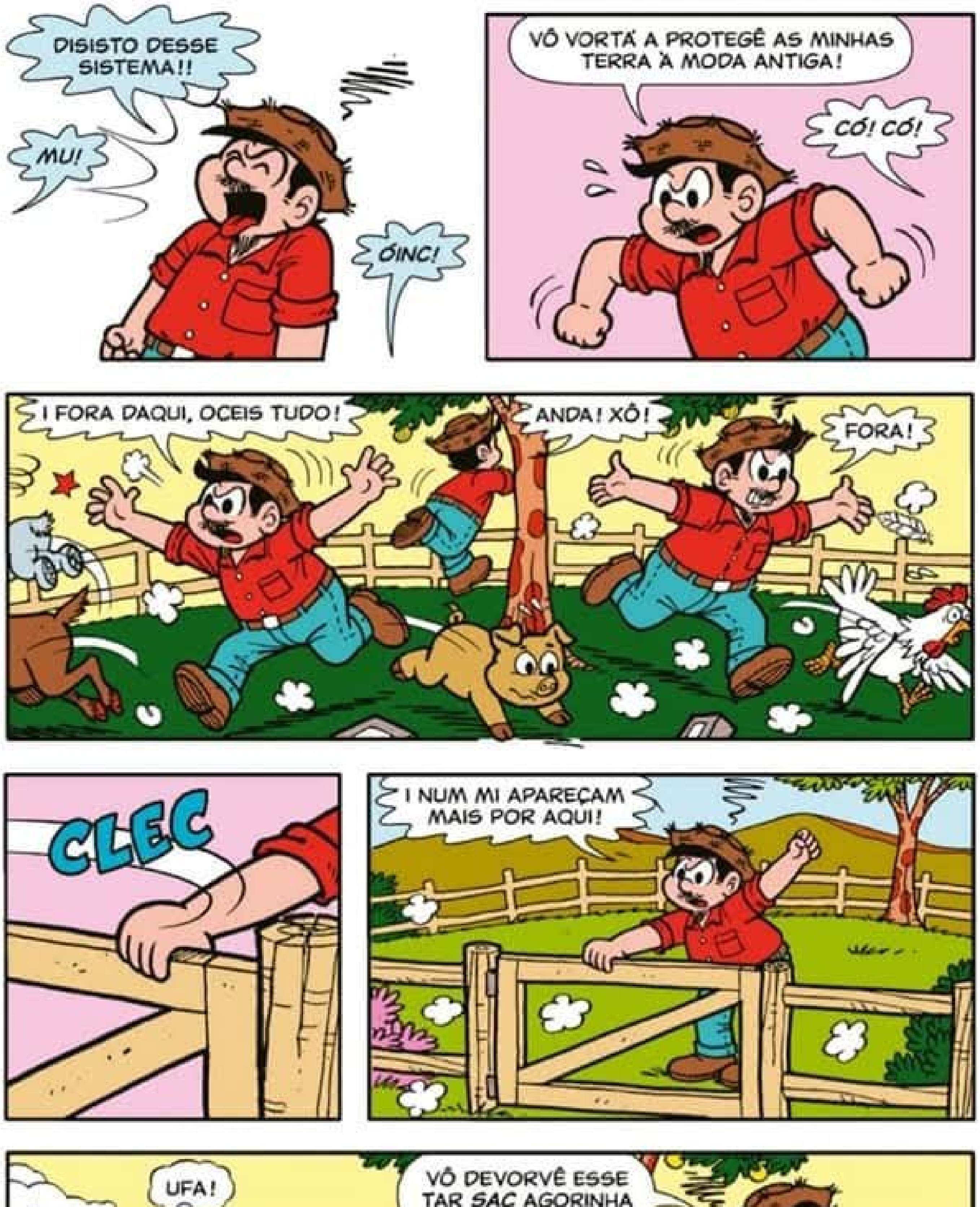

INQUANTO O NHÔ LAU NUM DISISTI DESSE SISTEMA...
...EU VÔ FICÁ COM FOME DI GOIABA!
EITA!
POR FALÁ IM FOME, EU TENHO QUI ALIMENTÁ OS BICHO!
OPA! O CHICO ESQUECEU DE FECHAR A PORTEIRA!
PERCISO CORRÊ!
ISTO É QUI É SUSSEGO!
NA CADERA DI BALANÇO ISCUITANDO MINHA MÚSICA...
...I CA PROPRIE-DADE SIGURA!
...
EITA... PARECE QUI TÃO COM...
FOOOOME!

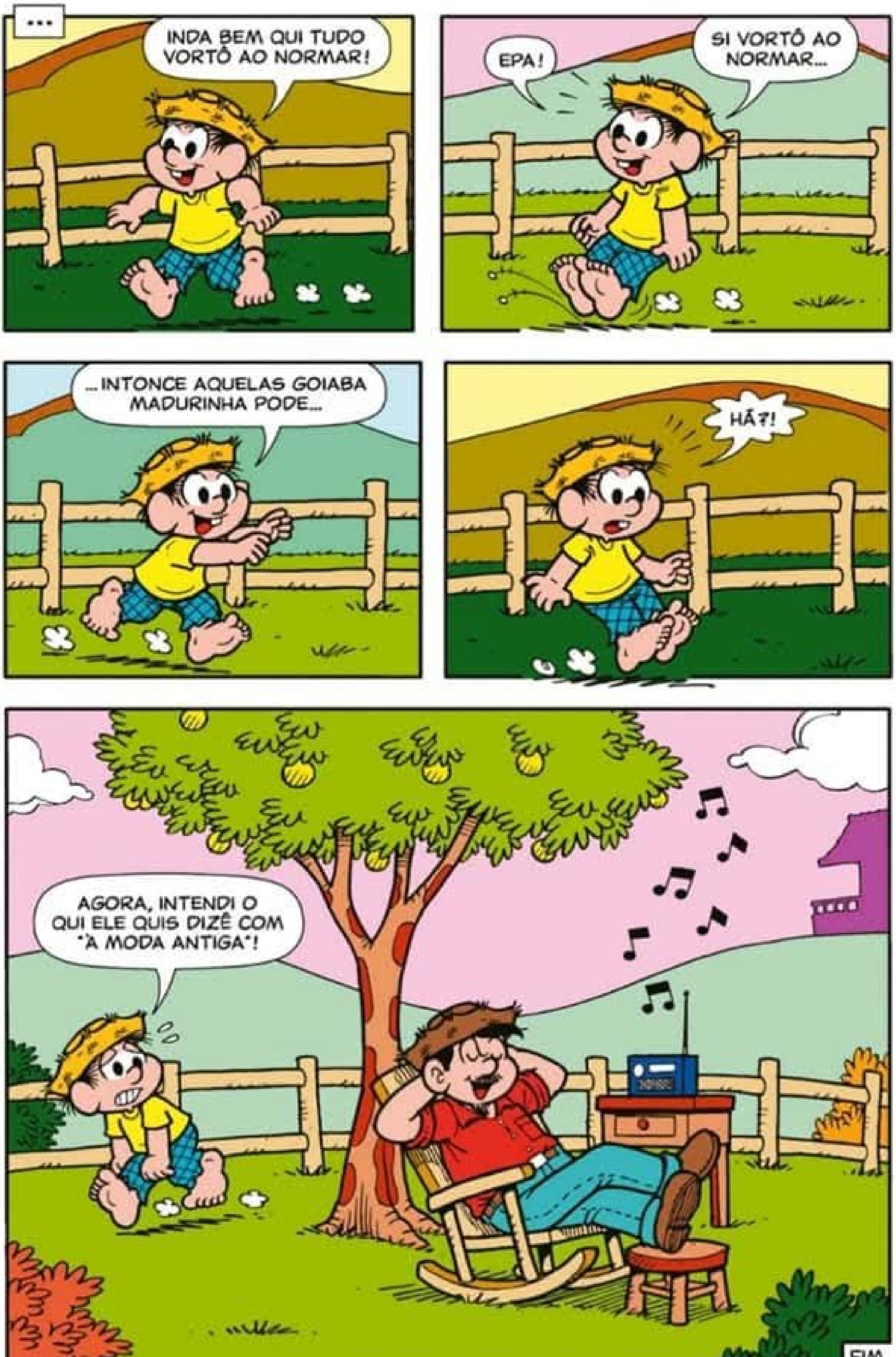
IH-HÔ!
CARMA, BICHARADA!
ÓINC!
ARA!
QUEM DEXÔ AQUELA PORTERA ABERTA?
VORTA AQUI!
OCEIS NUM PODE Í PRA LÁ DESSA PORTERA!
BÉÉ!
O NHÔ LAU VAI FICÁ MUITO BRABO I INDA TEM O TAR DO SAC I...
TUM

EITA NÓIS!
VAI COMEÇÁ O BARUIÃO!
VUP
RINCH!
TCHOF
BÊ!
MUÓ!
ÕINC!
ESSE SISTEMA FOI A MIOR COISA DO MUNDO!
PÉM
PÉM
HÃ?!
ESSE CHICO NUM DE...
PÉM
PÉM
O QUÊ?!
PÉM
PÉM


UMA VACA!!
PÉM
UM CAVALO?!
PÉM
PÉM
DONDE VIERO ESSES BICHO?
PÉM
PÉM
PÉM
PÉM
QUI DIACHO TÁ ACONTE-CENDO?!
PÉM
PÉM
É, LASQUERA!


MIOR EU MI ISCONDÊ!
NUM QUERDITO!
MIAU!
PÉM
COCÓ!
IH-HÓ!
ÓINC!
PÉM
ÓINC!
PÉM
PÉM
MUUU!
PÉM
CÓ! CÓ!
PIF
GRR!


DISISTO DESSE SISTEMA!!
MU!
ÓINC!
VÔ VORTÁ A PROTEGÊ AS MINHAS TERRA À MODA ANTIGA!
CÓ! CÓ!
I FORA DAQUI, OCEIS TUDO!
ANDA! XÔ!
FORA!
CLEC
I NUM MI APAREÇAM MAIS POR AQUI!
UFA!
VÔ DEVORVÊ ESSE TAR *SAC* AGORINHA MERMO!


...
INDA BEM QUI TUDO VORTÔ AO NORMAR!
EPA!
SI VORTÔ AO NORMAR...
...INTONCE AQUELAS GOIABA MADURINHA PODE...
HÃ?!
AGORA, INTENDI O QUI ELE QUIS DIZÊ COM "À MODA ANTIGA"!
FIM

MAURICIO
PAPA-CAPIM em
Ondinas
"ONDE BROTAR UM NASCIMENTO, LÁ ESTAMOS!"
"A LÁGRIMA QUE CAI, A BOCA QUE SALIVA, O SUOR DO TRABALHO... LÁ ESTAMOS!"
"ESTAMOS NA TERRA, ESTAMOS NO AR! SOMOS A ESSÊNCIA DA VIDA! SOMOS AS ÁGUAS CRISTALINAS! SOMOS AS ONDINAS!"
ROTEIRO: LANCAST MOTA
DESENHO: CARLOS A. PEREIRA
ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE
LETRAS: DANILO BATISTA

¡HHH! TEM CARAÍBA POR PERTO!

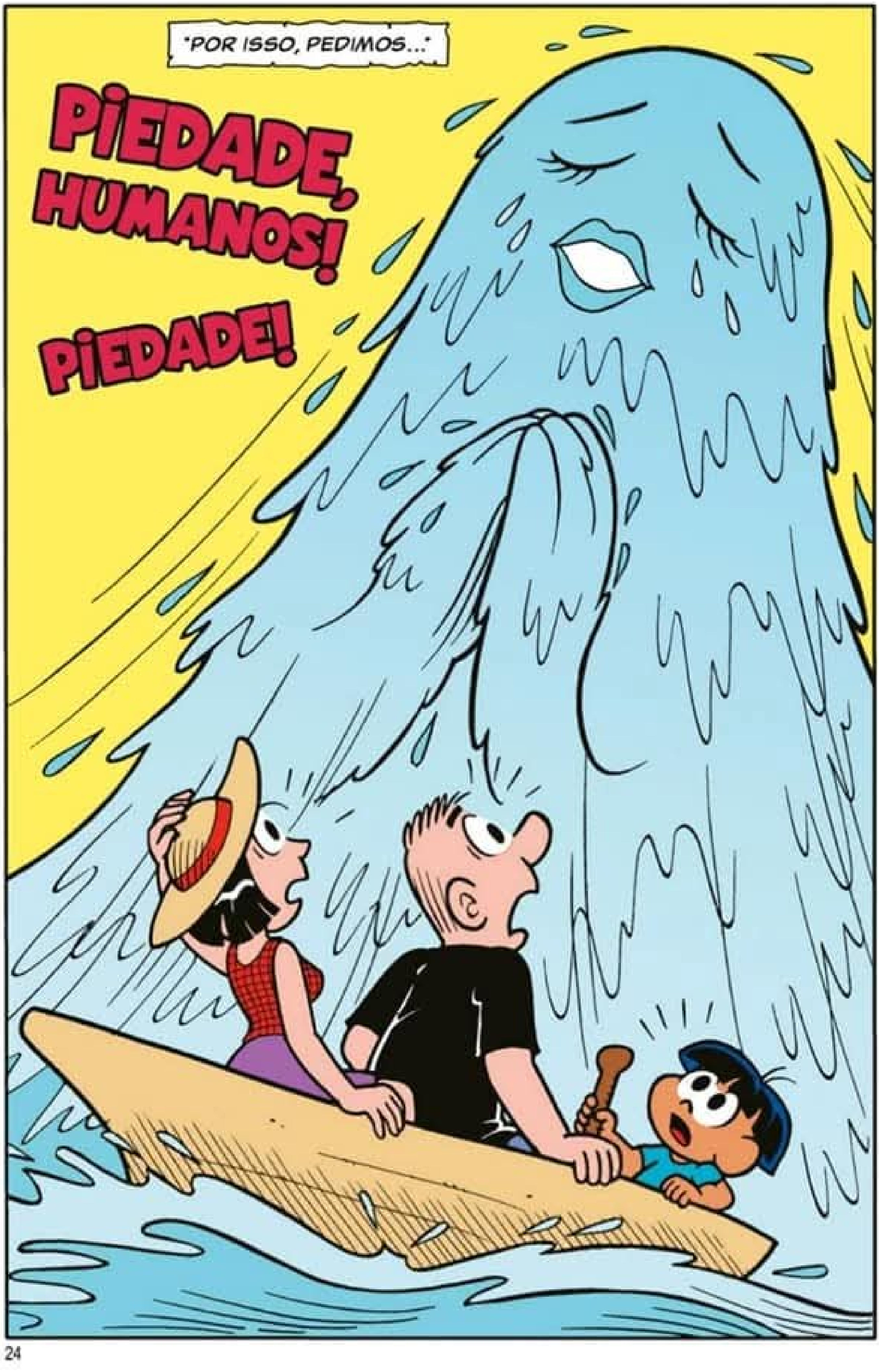
DEIXAM RASTROS POR ONDE PASSAM!

BONC

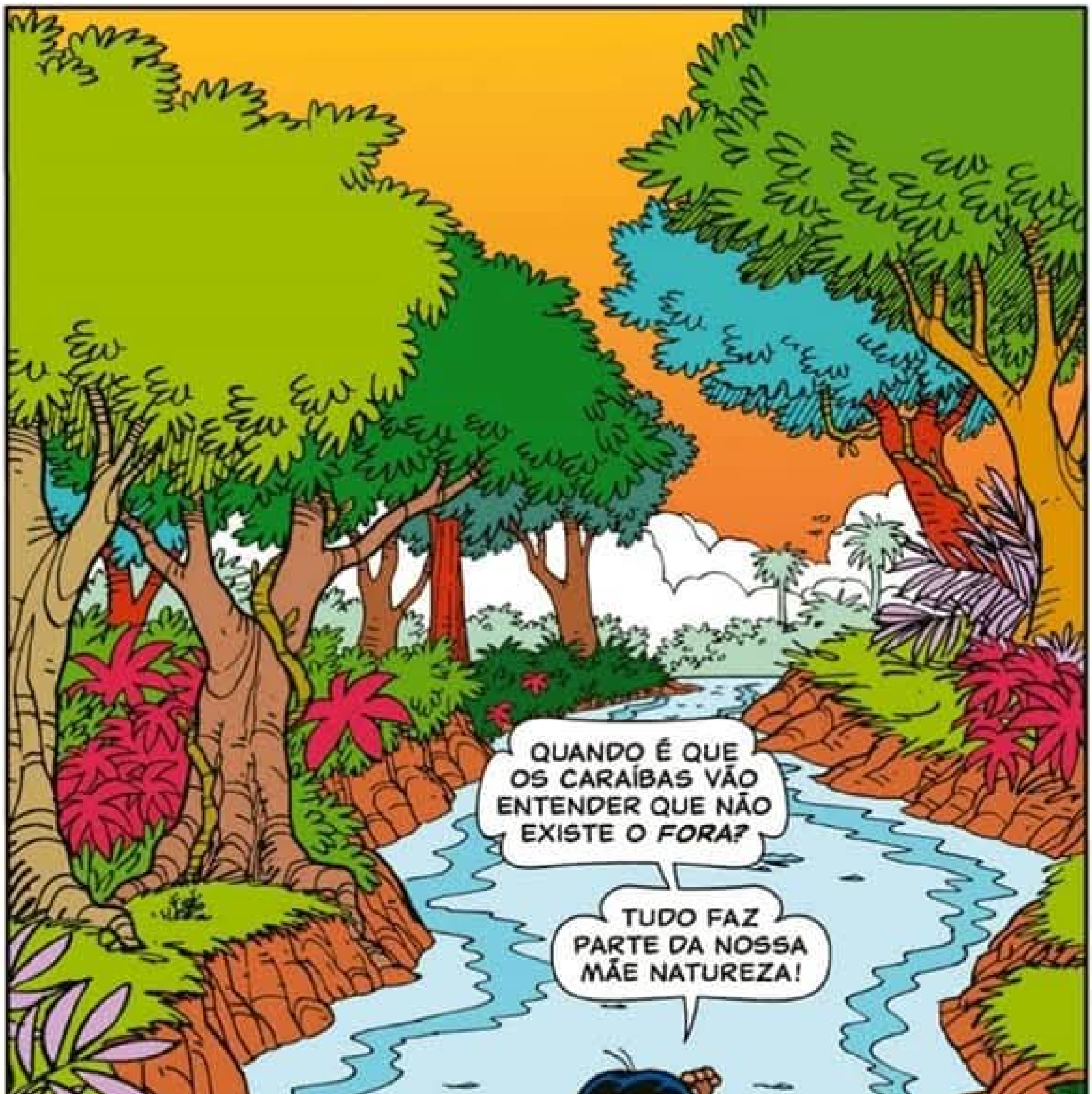
TOMEM! ACHO QUE ESTAS COISAS PERTECEM A VOCÊS!
SÃO DESCARTÁVEIS!
POR ISSO, NÓS JOGAMOS FORA!
FORA? ONDE?
FORA, ORAS!
VOCÊ NÃO JOGOU FORA! VOCÊ JOGOU NO RIO!
AH, DESCULPE! DEVERÍAMOS TER JOGADO ALI ATRÁS DAS MOITAS!
ALI TAMBÉM NÃO É FORA! ALI FAZ PARTE DA FLORESTA!

A GENTE QUE MORA NA CIDADE SÓ QUER FAZER UMA COISA DIFERENTE!
ENTÃO, RESOLVEMOS FAZER UM PIQUENIQUE NA FLORESTA!
GOSTARÍAMOS DE NOS DESCULPAR!
SE VOCÊS QUEREM MESMO SE DESCULPAR, ENTÃO SUBAM NA CANOA!
PARA ONDE NÓS ESTAMOS INDO?
QUERO APRESENTAR ALGUÉM!
ALGUÉM QUE VOCÊS CONHECEM, MAS NÃO CHAMAM PELO NOME!
UAU!
ESSE ALGUÉM MORA AQUI?

SEJAM BEM-VINDOS! EU MORO AQUI!
EU MORO EM TODOS OS LUGARES ONDE HOUVER VIDA!
HUMANOS DA CIDADE, GOSTARIA QUE PRESTASSEM ATENÇÃO A UM HÁBITO DE VOCÊS!
"O HÁBITO DE USAR UMA EMBALAGEM UMA ÚNICA VEZ E DEPOIS JOGAR NO LIXO!"
"VOCÊS SABEM AONDE ESSE LIXO VAI PARAR? PARECE QUE TUDO FICOU DESCARTÁVEL!"
"ESTAMOS FAZENDO UM GRANDE ESFORÇO PARA MANTER AS ÁGUAS LIMPAS!"
"A QUANTIDADE DE LIXO PRODUZIDO É MAIOR DO QUE A NOSSA CAPACIDADE DE RECUPERAÇÃO!"
"PRECISAMOS DA AJUDA DE TODOS OS HUMANOS PARA NOS MANTERMOS PURAS E CRISTALINAS!"


"POR ISSO, PEDIMOS..."
PIEDADE, HUMANOS!
PIEDADE!

TCHÃ
E A GENTE NEM CONSEGUIU PEDIR DESCULPAS!
EU QUERO AJUDAR!
A MELHOR MANEIRA DE AJUDAR É FAZER ALGO QUE MUDE ESSA SITUAÇÃO!
JÁ VAMOS COMEÇAR RECO-LHENDO O LIXO AQUI!
SOMOS ETERNAMENTE RESPONSÁVEIS PELO LIXO QUE PRODUZIMOS!
A MÃE NATUREZA AGRADECE!


QUANDO É QUE OS CARAÍBAS VÃO ENTENDER QUE NÃO EXISTE O *FORA*?
TUDO FAZ PARTE DA NOSSA MÃE NATUREZA!
"ONDE BROTAR UM NASCIMENTO, LÁ ESTAREMOS! SOMOS AS ONDINAS, SOMOS O ELEMENTO ÁGUA!"
FIM

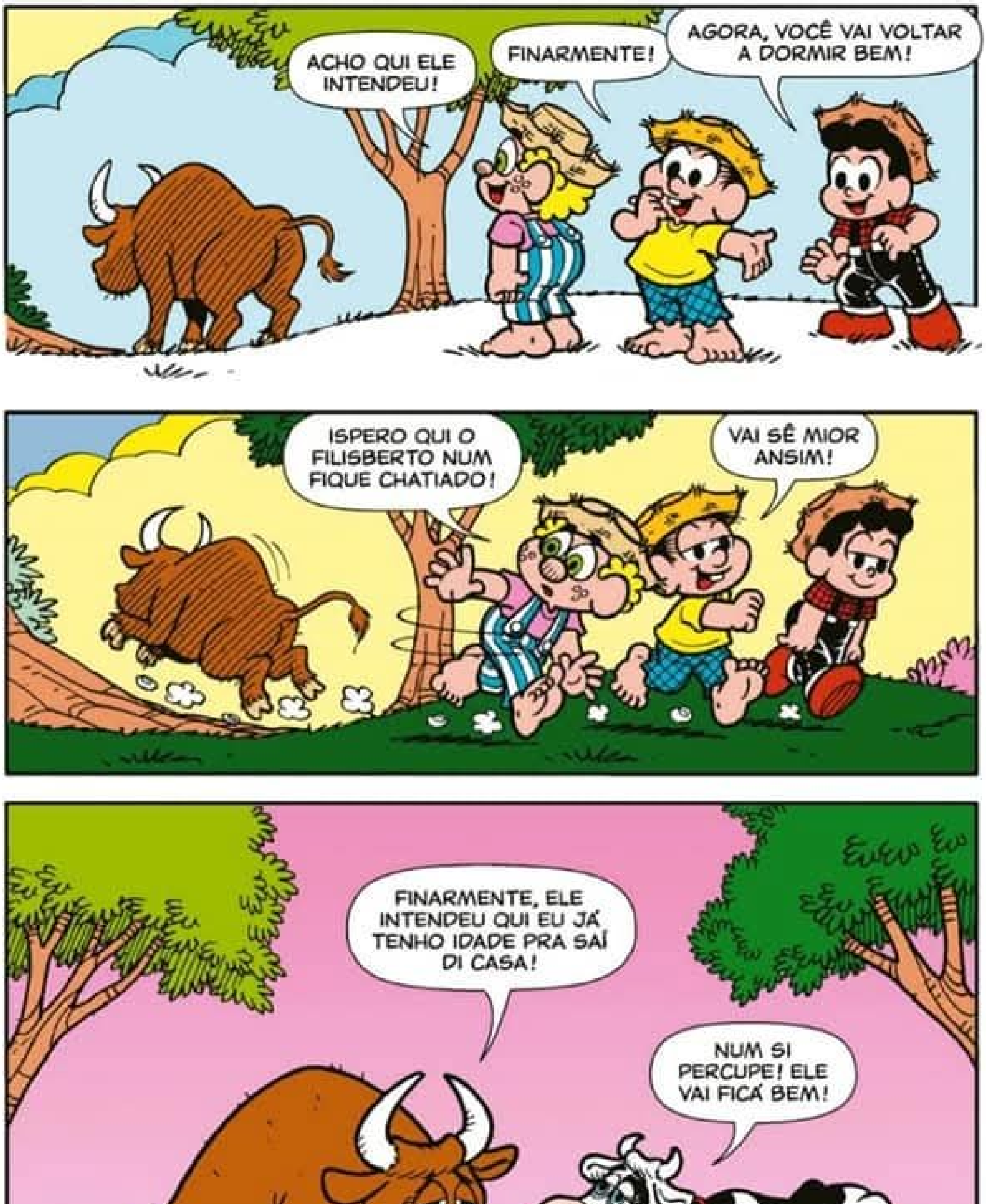
# Chico Bento em
# HORA DE SAIR DE CASA

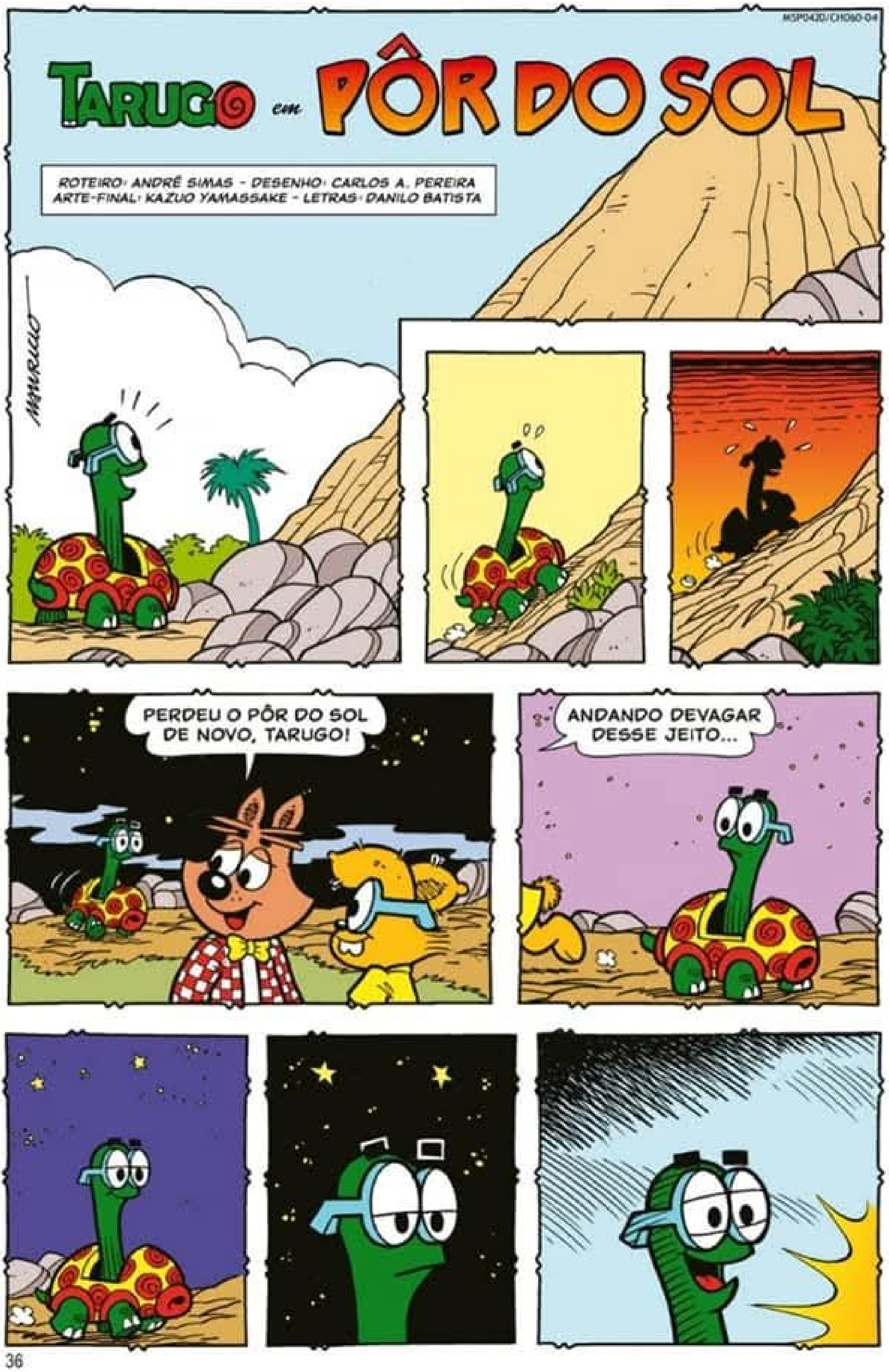
QUE QUI SI ASSUCEDEU, ZÉ LELÊ?
PARECE QUE PASSOU A NOITE EM CLARO!
I PASSEI MERMO!
TUDO PRU CAUSO DO FILISBERTO, MEU BIZERRO DI ISTIMAÇÃO!
É AQUELE QUI NUM TINHA PAI NEM MÃE?
ESSE MERMO!
AÍ, EU FIQUEI COM DÓ I LEVEI ELE PRA DRUMI NO MEU QUARTO!
SÓ QUI O TEMPO FOI PASSANDO...
...I O FILISBERTO FOI CRESCENDO...
...INTÉ OCUPÁ MEU QUARTO INTERO!

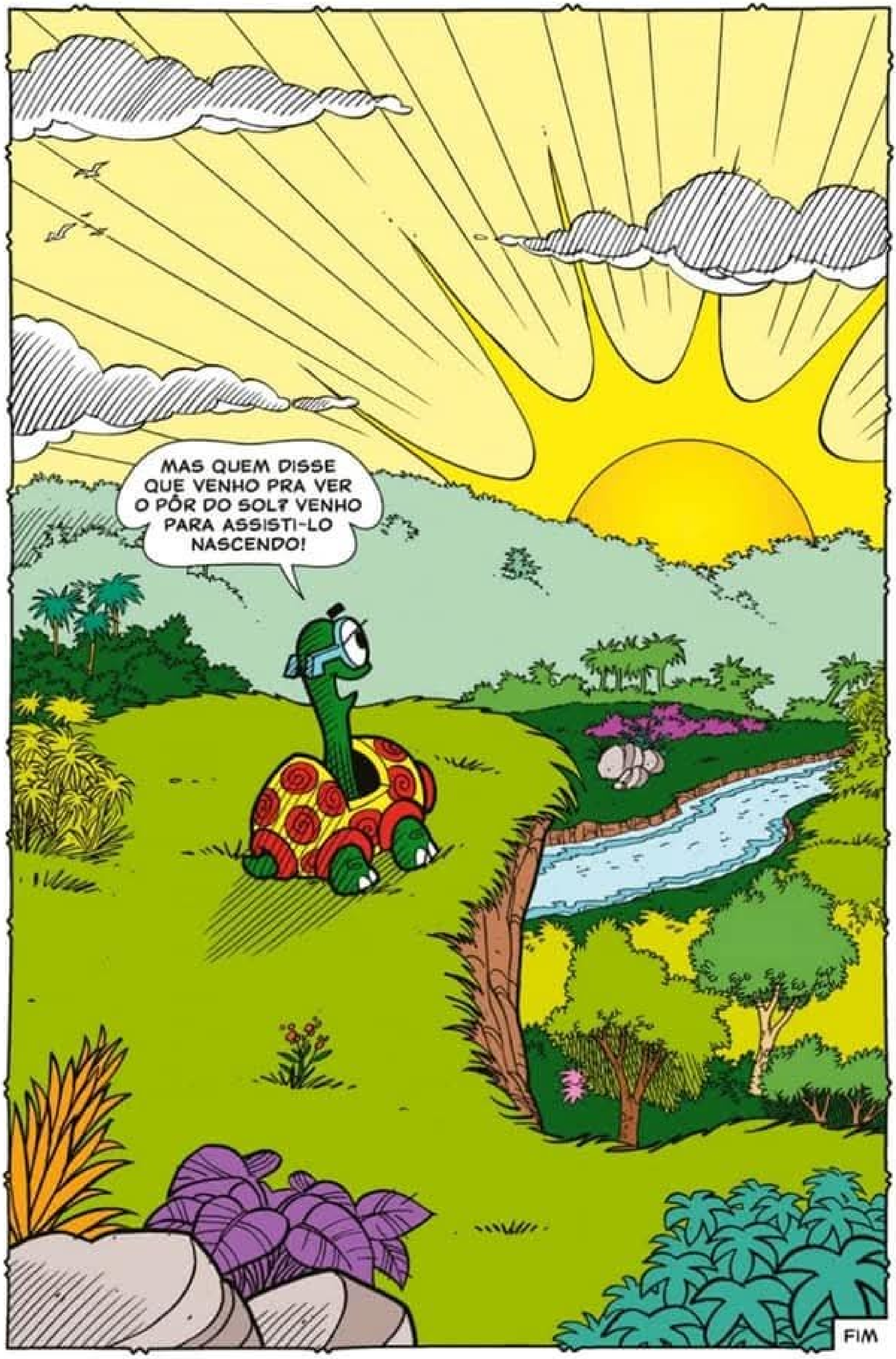
ARA! OCÊ TEM QUI PONHÁ ELE PRA DRUMI DO LADO DI FORA!
EU NUM TENHO CORAGE!
O FILISBERTO SEMPRE DRUMIU DO LADO DA MINHA CAMA!
VOCÊ TEM QUE FAZER ALGUMA COISA!
JÁ SEI! TIVE UMA IDEIA QUI VAI ARRESORVÊ O POBREMA!
NO OUTRO DIA...
LÁ VEM O ZÉ LELÉ!
E PARECE QUE DORMIU MAL DE NOVO!
NUM MI DIGA QUI SUA IDEIA NUM DEU CERTO!
INTÉ QUI DEU...
...NO COMEÇO!

EU CONSTRUÍ UMA CAMA IM RIBA DA OTRA!
AÍ, O FILISBERTO DRUMIU NA DI BAXO I EU NA DI RIBA!
MAIS, NO MEIO DA NOITE, O FILISBERTO COMEÇÔ A SONHÁ I SI MEXÊ NA CAMA...
EU VÔ TÊ QUI MUDÁ ISSO!
ELE NUM VAI FAZÊ O QUI EU TÔ PENSANDO, VAI?
NO OUTRO DIA...
PARECE QUI ELE FEIZ, SIM!
O QUE ACON-TECEU, ZÉ?

ARRESORVI TROCÁ DI LUGAR CO FILISBERTO...
...MAIS PARECE QUI A CAMA NUM ERA TÃO FORTE!
CHEGA, ZÉ!
OCÊ TEM QUI DÁ UM JEITO!
JÁ TÁ NA HORA DO FELISBERTO DORMIR LÁ FORA!
É! TÔ ACHANDO QUI OCEIS TÊM RAZÃO!
ASSIM...
OIA AÍ O ZÉ LELÉ!
TÁ COM UMA CARA BOA, HOJE!
DRUMI INGUAR A UMA PEDRA!
INTÃO, OCÊ SIGUIU NOSSA IDEIA?
TIROU O FELISBERTO DO QUARTO?
TIREI!
EU IXPRIQUEI PRA ELE QUI NUM TINHA MAIS JEITO!


ACHO QUI ELE INTENDEU!
FINARMENTE!
AGORA, VOCÊ VAI VOLTAR A DORMIR BEM!
ISPERO QUI O FILISBERTO NUM FIQUE CHATIADO!
VAI SÊ MIOR ANSIM!
FINARMENTE, ELE INTENDEU QUI EU JÁ TENHO IDADE PRA SAÍ DI CASA!
NUM SI PERCUPE! ELE VAI FICÁ BEM!
FIM


MSP0420/CH060-04
TARUGO em PÔR DO SOL
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS - DESENHO: CARLOS A. PEREIRA
ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE - LETRAS: DANILO BATISTA
PERDEU O PÔR DO SOL DE NOVO, TARUGO!
ANDANDO DEVAGAR DESSE JEITO...


MAS QUEM DISSE QUE VENHO PRA VER O PÔR DO SOL? VENHO PARA ASSISTI-LO NASCENDO!
FIM

# Chico Bento em ROBÔ SABIDO

AS TAREFA DO SÍTIO! ELE VAI AJUDÁ A ALIMENTÁ OS ANIMAR!
ZZZ
AJUDÁ A CARREGÁ AS COMPRA DA MERCEARIA!
AJUDÁ A CUIDÁ DA PRANTAÇÃO!
ARA, CHICO! MAIS DESDE QUANDO ESSE ROBÔ APRENDEU A FAZÊ TODAS ESSAS COISA? ELE NUNCA VEIO AQUI!
O FRANJINHA PASSÔ ARGUNS DIA AQUI NO SÍTIO!
I TAMÊM TUDO QUI EU FAÇO ELE COLOCÔ NA CACHOLA DO ROBÔ!
EU MOSTREI PRA ELE COMO MEU PAI FAIZ AS TAREFA!

AGORA VÔ LIGÁ ELE I PASSÁ AS TAREFA DO DIA!
NUM ISQUECE DA MINHA LIÇÃO DI MATEMÁTICA!
ROBÔ, OCÊ VAI ALIMENTÁ OS ANIMAR, DISPOIS VAI RECOLHÊ OS OVO, TIRÁ LEITE DA MIMOSA I, MAIS TARDE, VAI AJUDÁ MEU PAI NA ROÇA!
EU, NÃO! EU VÔ DRUMI UM POCO, PESCÁ, PEGÁ GOIABA DO NHÔ LAU I, MAIS TARDE, PAQUERÁ A ROSINHA!
HÁ, HÁ, HÁ! O ROBÔ É SABIDO MERMO! APRENDEU AS COISA QUI OCÊ MAIS GOSTA DI FAZÊ! HÁ, HÁ, HÁ!
FIM

# PITECO em O QUE FAZER?

É MELHOR SAIR PRA CAÇAR!
TALVEZ SEJA MELHOR PESCAR!
HÊ, HÊ, HÊ!

É MELHOR PEGAR FRUTAS!
AGORA, SIM!
HÃ?!
VOU CAÇAR DE NOVO!
HÃ?!
MAS O QUE ESTÁ ACON-TECENDO AQUI?

?
PERGUNTA PRO BELELÉU! ELE SABE!

É ISSO O QUE EU VOU FAZER!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!

ACABEI DE INVENTAR, COM O PESSOAL, A FEIRA LIVRE!
!
QUERO UM PEDAÇO!
QUE BONITAS!
EU PESQUEI HOJE!
VOU LEVAR SEIS!
FIM

# Chico Bento em ONDE ESTÁ A LUA?

EU TAVA ZOIANDO ELA!
AÍ, ELA COMEÇÔ A FICÁ CADA VEIZ MENOR!
PARECIA QUI TINHA UM BICHO COMENDO TUDO!
INTÃO QUÊ DIZÊ QUI TEM UM BICHO COMENDO A LUA?
AGORA, ELA DEVE DI TÁ TODA NA BARRIGONA DELE!
I SI ELE CONTINUÁ COMENDO TUDO, ZÉ?
NÓIS TEMO QUI PORTEGÊ A VILA, ZÊ!
SINÃO, ELE VAI COMÊ TUDO!
I NÓIS VAMO TÊ QUI MORÁ DENTRO DO BICHO!
PODE DEXÁ QUI EU REFORÇO A CERCA!
INQUANTO ISSO, EU IMITO UM CACHORRO!
AU! AU! AU!

?
UÊ! OS BICHO SEMPRE FOGE DOS CACHORRO, NUM É?
CHICO! ZÉ!
OCEIS TÃO VENDO A LUA?
CRARO QUI NÃO, ROSINHA!
UM BICHO COMEU ELA!
NUM SOBRÔ NADA...
ER... OCEIS NUM PRESTARO ATENÇÃO NA AULA HOJE, NUM É?
A FESSORA IXPRICÔ QUI A LUA IA SUMI HOJE!
I ERA UM BICHO MUITO FEIO QUI IA COMÊ ELA?
I CA BARRIGA MUITO GRANDE?
NUM TEM BICHO NINHUM COMENDO A LUA!
NÃO?
O QUI ACONTECE É QUI A LUA GIRA AO REDOR DA TERRA!

ÀS VEIZ, O SOR, A TERRA I A LUA FICAM BEM UM NA FRENTE DO OTRO!
"I A TERRA FAIZ SOMBRA NA LUA!"
INGUAR QUANDO A GENTE FAIZ SOMBRA IM ARGO!
POR ISSO QUI A GENTE NUM CONSEGUE VÊ A LUA!
I O NOME DISSO É "ECRIPSE DA LUA"!
OIA!
A LUA TÁ SI MEXENDO I SAINDO DA SOMBRA!
DAQUI A POCO, ELA TÁ INTERA DI NOVO NO CÉU!
ÊÊÊÊ!
NINGUÉM COMEU A LUA!
NÓIS NUM VAMO TÊ QUI MORÁ NA BARRIGA DO BICHO!

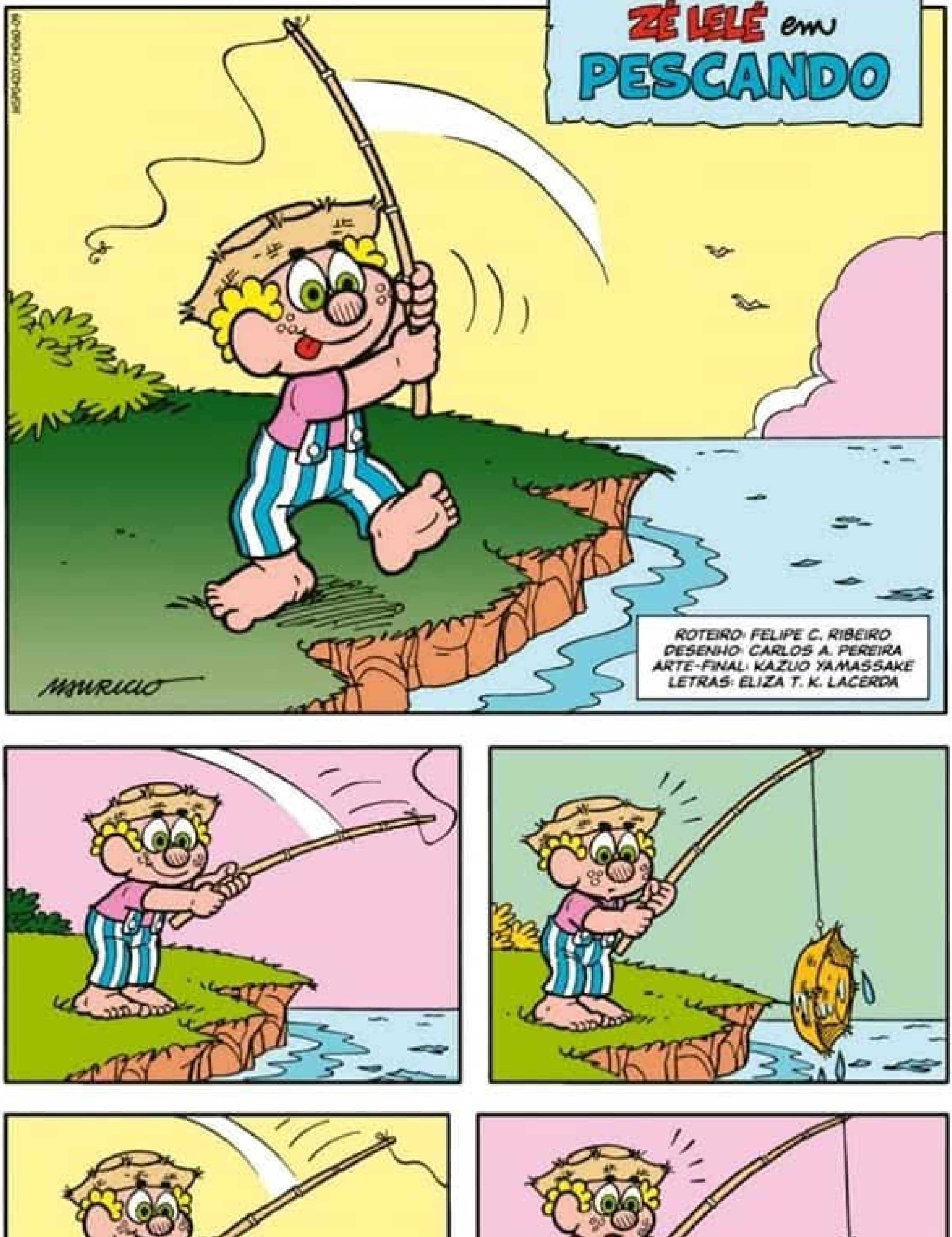
CHICO BENTO!
OCÊ SABE MI IXPRICÁ PRU QUE A MINHA GOIABERA TAVA CARREGADA ANTIS...
...I AGORA NUM TÔ VENDO NINHUMA GOIABA NELA?
?
?
O SINHOR JÁ ISCUITÔ FALÁ IM ECRIPSE DAS GOIABA, NHÔ LAU?
FIM

# Chico Bento em

# DA HORTA PARA A FEIRA... DE CIÊNCIAS

QUI BOA IDEIA!
ACONTECE QUI O INXIRIDO DO ZÉ LELÊ TEVE A IDEIA ANTIS!
HUM...
IXPRICA POR QUE O PONTERO DA BÚSSOLA APONTA SEMPRE PRO MERMO LADO!
A ROSINHA VAI FAZÊ ISSO!
TEM QUI SÊ ARGUMA COISA DIFE-RENTE!
COME UMAS CASTANHA DI CAJU!
TORREI INDA HÁ POCO!
GARDECIDO, VÓ!
ESSAS CASTANHA DEXA OS CABELO MAIS BUNITO, OS OSSO MAIS FORTE, MIORA A DIGESTÃO...
NOSSA, PENSEI QUI ELAS FOSSE SÓ GOSTOSA!

O ZÉ DA ROÇA VAI IXPRICÁ COMO É QUI AS AVE AVOA...
O HIRO VAI MOSTRÁ COMO SI FORMA AS ONDA NO MAR...
CHICO, OCÊ PODE COIÊ UNS TOMATE I UM PÉ DI ARFACE LÁ NA HORTA?
COMO TÃO BUNITO OS SEUS LEGUME, VÓ!
NUM SÃO SÓ BUNITO! SÃO MUITO ÚTIR TAMÉM!
COMÊ TOMATE EVITA DOENÇA DO CORAÇÃO, DEXA OS DENTE I A PELE MAIS BUNITA...
QUEM COME ARFACE PEGA MENOS GRIPE, MIORA A VISÃO, EVITA ANEMIA, CÃIBRA I HIPERTENSÃO...
A SINHORA CABA DI MI DÁ A IDEIA QUI EU PERCURAVA!
NO DIA SEGUINTE...
Farmácia da Natureza
E O PRIMEIRO PRÊMIO VAI PARA O CHICO BENTO E A SUA FARMÁCIA DA NATUREZA!
FEIRA DE CIÊNCIAS
FIM

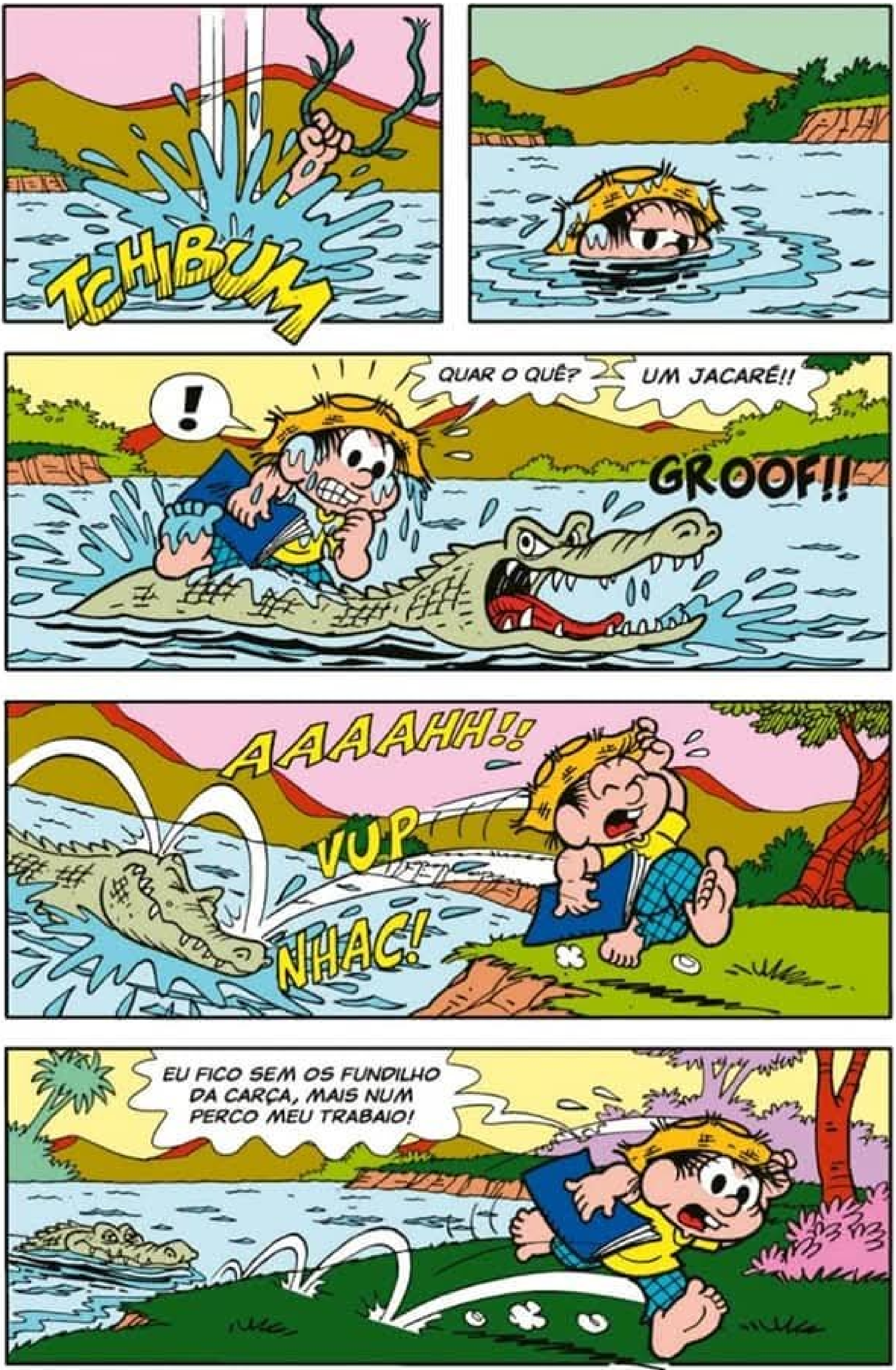

ZÉ LELÉ em
PESCANDO
ROTEIRO: FELIPE C. RIBEIRO
DESENHO: CARLOS A. PEREIRA
ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
MAURICIO

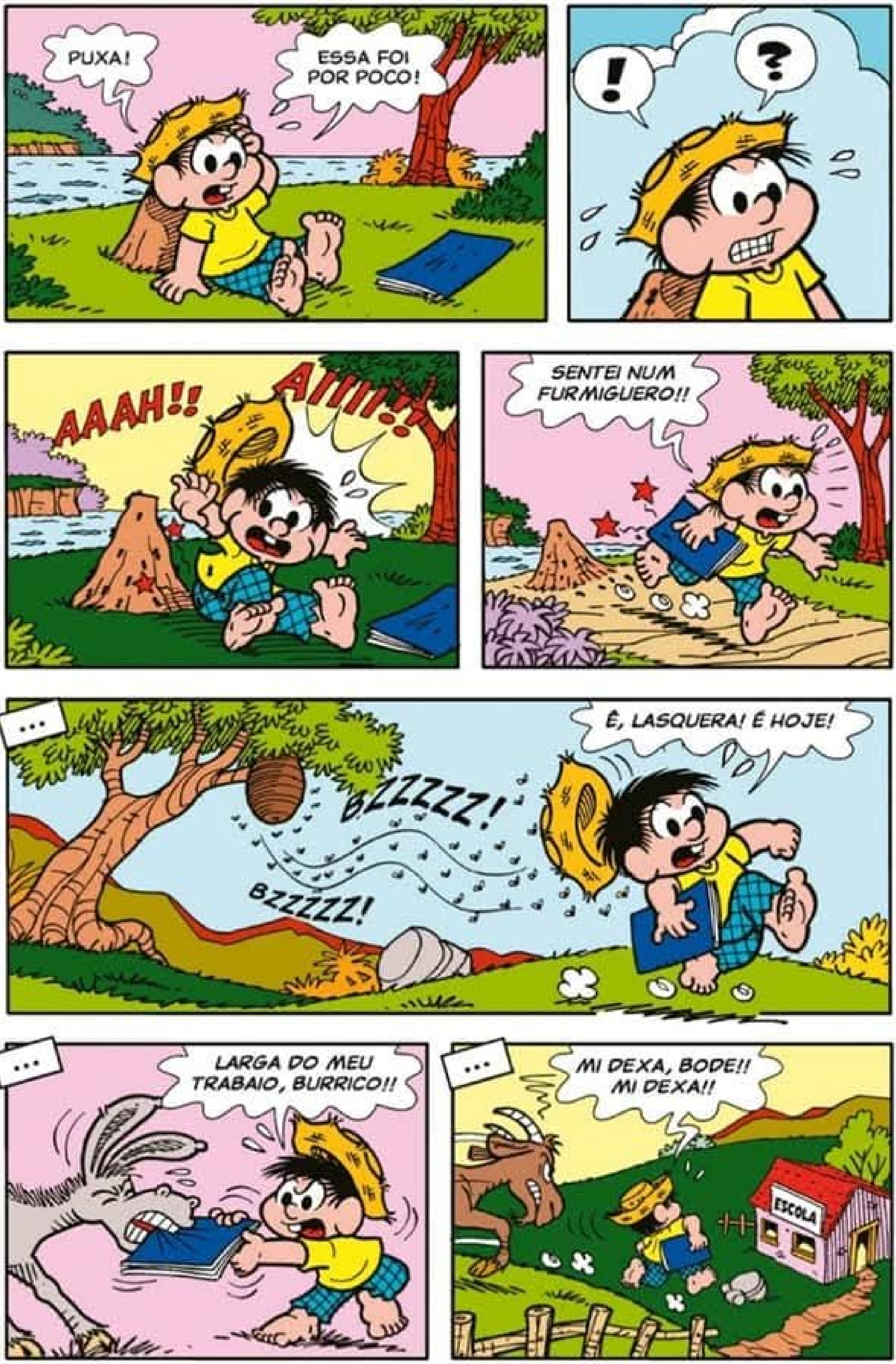
ZÉ LELÉ! OCÊ VIU O CHICO POR AÍ?
FIM

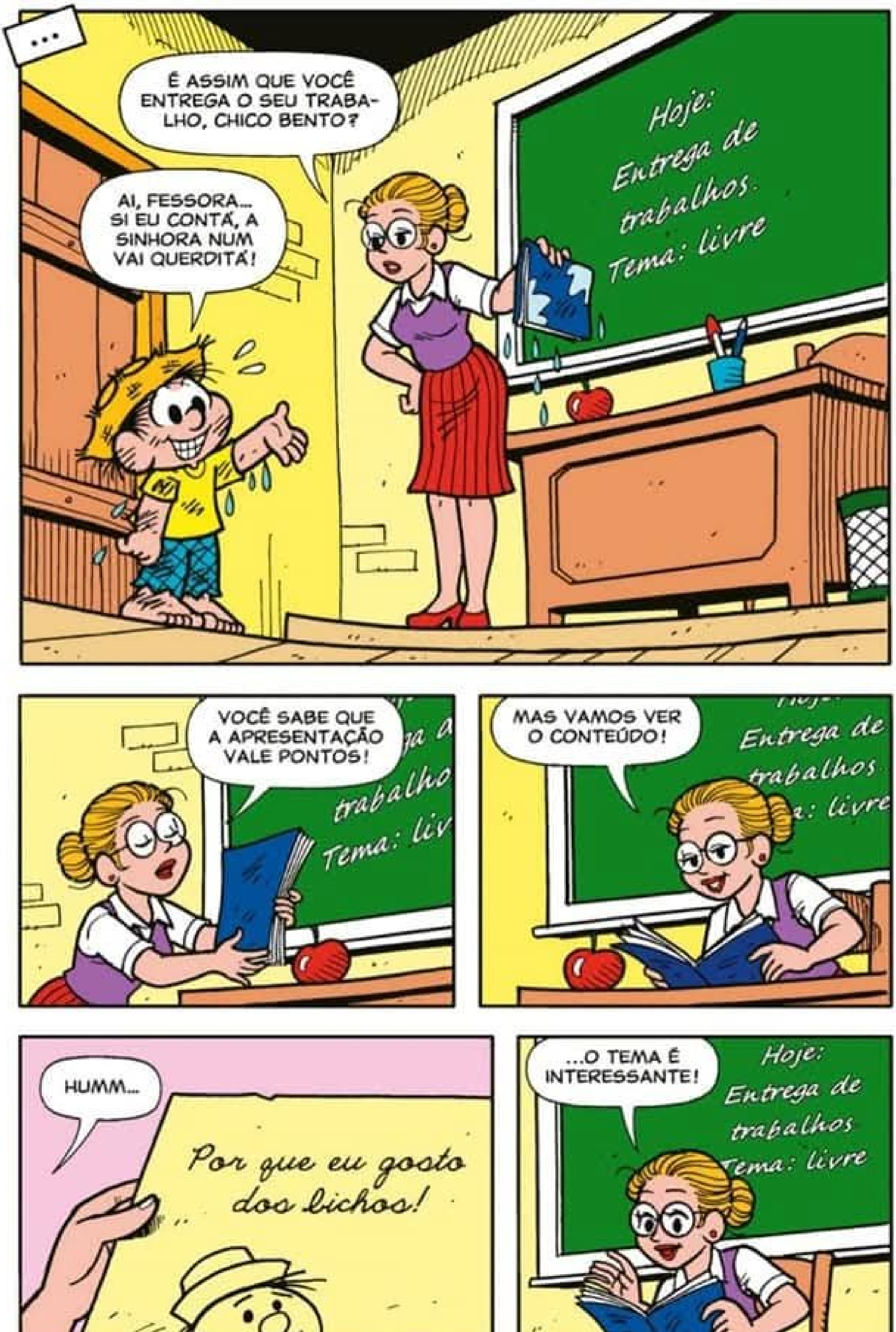
# CHICO BENTO em TRABALHO NOTA MIL

MUUUUU!!
AH!! O QUI SERÁ QUI DEU NESSE BOI?
DEXA EU, SÔ!!
UFA!
SCRIIIISH
ZUP
TCHOF
!
?

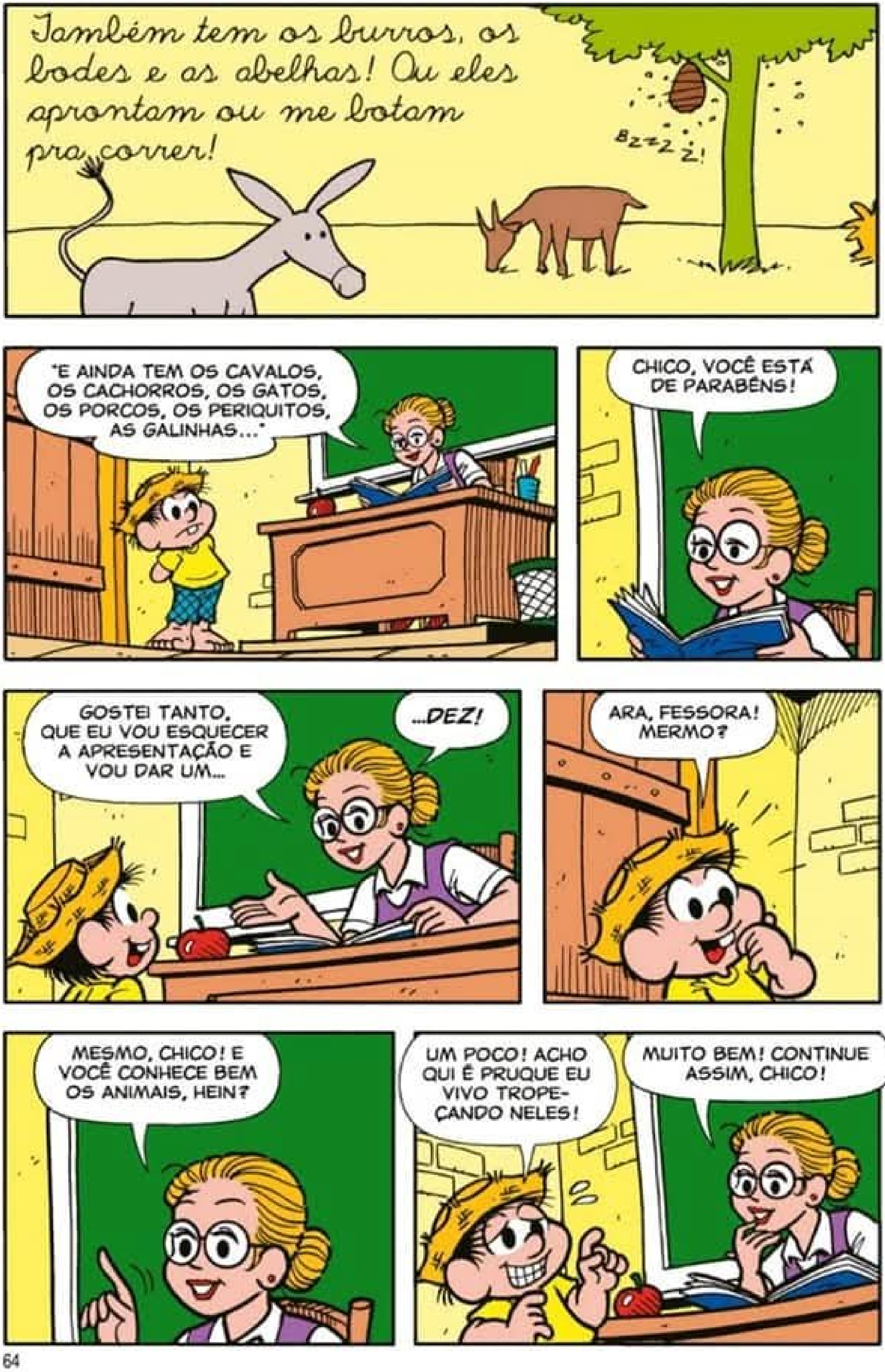
GRAURRR!
Ê, LASQUERA!!
ESSE CIPÓ VAI AJUDÁ!
GRAUUR!
ZUP
BONC
CLEC
NUM QUERDITO!!


TCHIBUM
!
QUAR O QUÊ?
UM JACARÉ!!
GROOF!!
AAAAHH!!
VUP
NHAC!
EU FICO SEM OS FUNDILHO DA CARÇA, MAIS NUM PERCO MEU TRABAIO!


PUXA!
ESSA FOI POR POCO!
!
?
AAAH!!
AIIII!!
SENTEI NUM FURMIGUERO!!
...
É, LASQUERA! É HOJE!
BZZZZZ!
BZZZZZ!
...
LARGA DO MEU TRABAIO, BURRICO!!
...
MI DEXA, BODE!! MI DEXA!!
ESCOLA


...
É ASSIM QUE VOCÊ ENTREGA O SEU TRABA-LHO, CHICO BENTO?
AI, FESSORA... SI EU CONTÁ, A SINHORA NUM VAI QUERDITÁ!
Hoje: Entrega de trabalhos. Tema: livre
VOCÊ SABE QUE A APRESENTAÇÃO VALE PONTOS!
MAS VAMOS VER O CONTEÚDO!
HUMM...
Por que eu gosto dos bichos!
...O TEMA É INTERESSANTE!

Eu gosto das vacas e dos bois porque eles ajudam a nossa alimentação e nos trabalhos aqui da roça!
LEIT
As onças são muito perigosas, mas o que eu gosto é que são uma belezura! É só a gente não pisar no rabo delas que elas não fazem nadica de mal pra gente!
Os jacarés são uns bichos que assustam, mas eu gosto dos olhos saltados deles! Os dentes, eu prefiro nem comentar!
As formigas são muito danadas e comilonas! O que eu mais gosto nelas é a força!
Elas carregam cada coisa pesada!


Também tem os burros, os bodes e as abelhas! Ou eles aprontam ou me botam pra correr!
BZZZZ Z!
"E AINDA TEM OS CAVALOS, OS CACHORROS, OS GATOS, OS PORCOS, OS PERIQUITOS, AS GALINHAS..."
CHICO, VOCÊ ESTÁ DE PARABÉNS!
GOSTEI TANTO, QUE EU VOU ESQUECER A APRESENTAÇÃO E VOU DAR UM...
...DEZ!
ARA, FESSORA! MERMO?
MESMO, CHICO! E VOCÊ CONHECE BEM OS ANIMAIS, HEIN?
UM POCO! ACHO QUI É PRUQUE EU VIVO TROPE-ÇANDO NELES!
MUITO BEM! CONTINUE ASSIM, CHICO!

TIREI DEIZ!!
DEIZ!!
DEIZ!!
DEIZ!!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
HÊ! HÊ!
CLAP
CLAP
CLAP
BZZZZ!
UMA NOTA DEIZ É UMA BELEZURA...
...MAIS UM RECONHECIMENTO DESSE... É NOTA MIR!
FIM

ROTEIRO: FELIPE C. RIBEIRO / DESENHO: OLGA M. OGASAWARA / ARTE-FINAL: ANTÔNIO M. SOUSA NETO / LETRAS: CARLOS KINA


# CHICO BENTO

Nº 60 - Abril de 2020

PANINI COMICS

**PANINI BRASIL LTDA.**
**Diretor-Presidente:** José Eduardo Severo Martins
**Diretor Administrativo e Financeiro:** Fábio Trigo Martins
**Diretor de Distribuição:** Gilberto Finotto Gil

**EDITORIAL**
**Editor Líder:** Levi Trindade
**Editor de Colecionáveis:** Henrique Ozawa
**Editor de Publicações:** Bernardo Santana
**Editores-assistentes:** Isabelle Felix, Mariana Naime, Tiago P. Zanetic
**Editora-assistente de Arte:** Tatiana Josefovich
**Designers:** Cintia Caldas, Marcos R. Sacchi
**Auxiliar Administrativo:** Bruna Tiemi Okubo **Menor Aprendiz:** Nathália Nascimento

**COMERCIAL E MARKETING**
**Gerente de Marketing:** Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Coordenadora de Marketing:** Virginia Lima **Analista de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação: Ketchum** - panini@ketchum.com.br

**PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO**
**Gerente Industrial:** Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

**DISTRIBUIÇÃO**
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

**Chico Bento** é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2020 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades de Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2020.


MAURICIO DE SOUSA EDITORA

## Estúdios Mauricio de Sousa

**Presidente:** Mauricio de Sousa
**Diretoria:** Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

**HISTÓRIAS EM QUADRINHOS**
**Diretora Executiva:** Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andréa de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandre de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Aguirre, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

**COMERCIAL**
**Diretora Executiva:** Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquenir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5058.

**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

**Instituto Mauricio de Sousa:** instituto@institutomauriciodesousa.org.br

**Estúdios Mauricio de Sousa:**
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1.
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2020 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicaeapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

**ATENDIMENTO AO ASSINANTE**
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

| | |
|---|---|
| São Paulo | (11) 3512-9444 |
| Rio de Janeiro | (21) 4062-7989 |
| Belo Horizonte | (31) 4063-9489 |
| Curitiba | (41) 4063-8355 |
| Florianópolis | (48) 4052-8636 |
| Porto Alegre | (51) 4063-8869 |
| Brasília | (61) 4063-7889 |
| Goiânia | (62) 4053-8851 |
| Salvador | (71) 4062-9340 |

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

53026304060